

## Biografia

Franco Simone nasce nel Salento, ad Acquarica del Capo. A Roma porta avanti gli studi di Ingegneria. Sono gli amici di quegli anni i primi a chiamarlo "poeta con la chitarra".

Nel 1972 si presenta al Festival di Castrocaro e vince come cantante e come autore, con ben tre suoi brani in finale.

Nel '74 con "Fiume grande" risulta, secondo i dati di vendita, il vincitore morale del Festival di Sanremo.

Nel '76 arriva il grande successo con "Tu... e così sia". Gli viene assegnato il Telegatto di TV Sorrisi e Canzoni come rivelazione dell'anno ed un disco d'oro per il primo milioni di dischi venduti. In seguito ne arriveranno in gran quantità, di oro e di platino.

Per due anni consecutivi vince la prestigiosa "Gondola d'oro" (1977 e 1978).

Nel '77 la critica gli conferisce il "Premio del Paroliere", come miglior autore di testi di canzoni dell'anno, davanti a nomi come Mogol, Bardotti, Calabrese.

A partire dalla fine degli anni settanta si piazza per più di 10 volte al primo posto nelle classifiche dell'America Latina.

In alcuni Paesi (Argentina, Cile, Corea, Canada) i testi delle sue canzoni vengono studiati nelle scuole.

Anche negli Stati Uniti è presente per 16 settimane nelle classifiche di vendita. A parte Domenico Modugno, è la prima volta che un cantautore italiano vi trova spazio.

A partire dal 1997 è protagonista, con più di 200 musicisti, nella composizione sacra "Missa Militum", con le voci recitanti di Giorgio Albertazzi e di Alessandro Haber.

Nel 2001, con l'album "Eliòpolis-La città del sole" viene premiato a Bruxelles con il Gran Premio Europeo WAM (Web Award of Music) della cultura etnico-musicale.

Nel 2003, in occasione del Festival internazionale di Viña del Mar (Cile) gli viene assegnato un premio alla carriera da 130 giornalisti di tutto il mondo.

Nel 2005 arrivano il Leone d'oro alla carriera (Palazzo del Cinema di Venezia) ed una Laurea Honoris Causa in "Economia e Tecnica della Comunicazione" presso l'Università Internazionale ISFOA.

Nel 2006 è presente su Rai 1 con una grande orchestra come voce solista ne "Il vento di Mykonos", opera-concerto dal sapore mitologico.

Dal 2008 al 2011 è docente di canto presso la Star Rose Academy. Una sua allieva è Cristina Scuccia, che raggiungerà una fama mondiale come Sister Cristina.

Negli stessi anni realizza cinque edizioni di "Dizionario dei sentimenti", programma televisivo in onda su vari canali del digitale terrestre, di Sky e on line. Raccontando la cultura e la musica con amore, Simone, autore e conduttore, offre un programma originale e molto seguito.

Nel dicembre del 2010, col cofanetto (cd + dvd) "Nato tra due mari", si presenta con tutte le sue sfaccettature di autore e di interprete.

Nel luglio 2011 la stampa internazionale gli assegna il Globo d'Oro per la migliore canzone da film dell'anno. Si tratta del brano "Accanto", inserito nella colonna sonora del film "Native" di John Real.

Sempre nel corso del 2011, la sua canzone "Paisaje" (Paesaggio) viene riportata al primo posto nelle classifiche americane dalla rockstar Vicentico.

I vari videoclip del brano "Paesaggio" (Paisaje), soprattutto nelle versioni di Gilda, Vicentico e dello stesso Simone, hanno superato 200 milioni di visualizzazioni.

Nel 2012 "Paisaje" viene premiata in Argentina con l'Oscar del disco-Premio Carlos Gardel come migliore canzone dell'anno.

Da molti anni, tra le canzoni dei cantautori italiani, quelle di Simone sono le più coverizzate nei mercati americani di lingua spagnola.

Nel 2015 il brano "Per fortuna", da lui composto per il rocker Michele Cortese, trionfa come miglior canzone (tra le oltre mille in gara) al Festival Internazionale di Viña del Mar, il più importante di tutta l'America Latina. Col brano di Simone, Cortese viene anche premiato come miglior interprete.

Ancora nel 2015, ottiene grande successo nelle vesti di giudice nel programma televisivo "The Voice Chile". Il pubblico gli riconosce all'unanimità competenza, impegno ed onestà intellettuale.

Sempre nel 2015, la sua nuova opera rock sinfonica "Stabat Mater", composta in lingua latina, gli fa guadagnare il Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali. Simone, autore e cantante, entusiasma gli spettatori dei concerti live dell'opera (Basilica di San Lorenzo di Firenze, Teatro Comunale Romolo Valli di Reggio Emilia...)

Mario Luzzatto Fegiz definisce questo Stabat "un'opera perfetta, da manuale".

Durante un emozionante incontro con Papa Francesco, Simone gli regala l'album del suo "Stabat Mater".

Don Ciotti ha commentato: "Lo Stabat Mater di Simone, unico nel suo genere, con le sue meraviglie musicali, unisce la terra al Cielo!"

Lo stesso Papa Francesco ha detto cose bellissime sull'opera di Simone, come scritto sulla rivista Panorama <https://www.panorama.it/musica/stabat-mater-in-chiave-rock-la-musica-che-piace-ai-giovani-e-al-papa/>

Nel 2016 Franco ha pubblicato "Carissimo Luigi - Franco Simone canta Luigi Tenco", con i soliti, maestosi arrangiamenti del maestro Alex Zuccaro. L'album, arrivato anche tra i finalisti del Premio Tenco, si chiude con un omaggio al cantautore scomparso prematuramente: "Carissimo Luigi", vincitore del Premio Memorial Tenco- La Verde Isola, come migliore canzone dell'anno.

Nel 2018 Franco pubblica l'album "Per fortuna" che contiene 15 canzoni, cantate spesso in duetto con colleghi italiani e stranieri: Irene Fornaciari, Cinzia Marzo, Alex Zuccaro, Giada Indino... fino ai cileni Astrid Veas, Alejandra Ramirez e Inti Illimani. La presenza di vari artisti sudamericani (ci sono anche Karin Caceres, Luis Layseca, Daniel Parraguez) e l'omaggio a Violeta Parra (col brano "Gracias a la vida") confermano il feeling esistente tra Simone e l'intero popolo dell'America Latina.

Negli ultimi mesi, dopo un fulminante debutto al primo posto nelle classifiche dei digital stores, ha continuato a circolare il nuovo brano "Ballando sul prato", firmato da Simone, ma cantato in duetto con una inossidabile Rita Pavone. Oltre a quello italiano, un numerosissimo pubblico internazionale ha salutato con entusiasmo l'incontro tra i due artisti, legati da reciproca stima, ma, soprattutto, accomunati dal fatto di essere entrambi dei beniamini del pubblico internazionale.

Alcuni dei successi di Simone: Respiro, Fiume grande, Cara droga, Tu... e così sia, Tentazione, La casa in via del campo, Paesaggio, Tu per me, Notte di San Lorenzo, Sogno della galleria.

Nel 2021 Franco pubblica un nuovo album che, a detta dei critici, si preannuncia uno dei migliori: "Franco... è il nome", prodotto da Skizzo Edizioni Musicali su Etichetta Clodio Music.

Il progetto discografico contiene inediti, brani classici scritti e cantati dall'artista, cover e duetti; è anticipato dal singolo: "Azzurri gli oceani", pubblicato in lingua italiana, spagnola e francese, proprio a sottolineare la forza espansiva del dialogo fra le arti che Franco Simone porta ovunque con classe e determinazione da tempo. Scorrendo la tracklist spiccano, fra gli altri: il brano "Ballando sul prato" in cui Franco Simone duetta con la straordinaria Rita Pavone; commuove il brano "Come gira il mondo" con Paolo Belli. E ancora, i duetti con Cinzia Marzo in "Mani d'amore", con Zeta in "Per esempio".