



STEFANO PALATRESI

Stefano Palatresi ha studiato pianoforte presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Appena diplomato, dopo alcune esperienze come pianista in varie Orchestre da night, viene ingaggiato in un noto pianobar di Roma, e proprio da questo locale segnerà l'inizio della sua carriera:

1984 Fa parte dell'orchestra di Renzo Arbore nel programma di Rai Uno "Cari amici vicini e lontani". Nel 1985 sempre con Arbore, partecipa come musicista e cantante nel programma "Quelli della notte" per Rai Due. Nel 1986 dopo varie apparizioni televisive parte con una tournée con la "Barilla Boogie Band" di Renzo Arbore. L'anno successivo, nel 1987, debutta con la propria orchestra nel programma quotidiano di Rai Uno "Ieri Goggi e Domani" condotto da Loretta Goggi.

Nel 1988 si presenta al Festival di Sanremo nelle nuove proposte con il brano "Una carezza d'aiuto" (Arbore-Mattone) classificandosi al 2° posto. Nel 1989, prodotto da Claudio Mattone, esce l'album d'esordio "Stefano Palatresi". Nello stesso anno partecipa a vari shows televisivi e a dieci puntate di "D.O.C." per Rai Due.

Il 1990 lo vede partecipare, con la sua orchestra, nel programma di Rai Uno condotto da Renzo Arbore e Lino Banfi "Il Caso Sanremo". Nel 1991 va in onda ogni giorno nel preserale di Rai Uno "Ora di punta" con Mara Venier e Riccardo Pazzaglia. Stefano saluta il 1992, con la sua orchestra di dodici elementi, partecipando al programma "1,2,3, Buon Anno!!" realizzato dalla RAI a reti unificate. Partecipa con la propria orchestra alla trasmissione "Anniversario di Matrimonio con Simona Marchini per TMC.

Nel 1993 partecipa, sempre accompagnato dalla sua orchestra, alle trasmissioni TV "Acqua calda" condotta da Nino Frassica e Giorgio Faletti per Rai Due e "Bellezze al bagno" condotta da Giorgio Mastrota e Heather Parisi. Il 1994 vede Stefano Palatresi lavorare in "Caro bebè" condotta da Marisa Laurito e i Trettrè il sabato sera su Rai Uno.

Nel 1995 partecipa alla 45° Edizione del Festival di Sanremo quale componente del "Trio Melody" insieme a Gigi Proietti e Peppino di Capri con la canzone "Ma che ne sai".

Nel 1996 dirige l'orchestra per il programma di Rai Uno "Più Sani Più Belli", condotto da Rosanna Lambertucci. Sempre nel '96 partecipa alla trasmissione "La Giostra di fine Anno" patrocinata da Renzo Arbore e prodotta da Rai-International, in uno spettacolo che vedrà collegati oltre dieci Paesi di tutto il mondo. Nel 1997, con la sua Orchestra, Stefano partecipa alla trasmissione di Rai Due "Furore" con Alessandro Greco. L'anno successivo, sempre su Rai Due, partecipa a "Scirocco" con Enrico Lucci.

Nel 1999 è ancora in onda con una nuova edizione della fortunata trasmissione di Rai Due "Furore" condotta da Alessandro Greco, nell'estate partecipa alla trasmissione "Portami al mare fammi sognare" condotta da Alessandro Greco e Laura Freddi e, infine, sempre per Rai Due partecipa al programma "Festa di classe" presentato da Pippo Franco.

Nel 2000 partecipa con la sua Orchestra alla trasmissione di Rai Due "Furore" con Alessandro Greco. Durante l'estate partecipa al programma "Una canzone per te" condotta da Federica Panicucci e Alessandro Greco. Nel 2001 e nel 2003 torna a "Furore" edizioni condotte rispettivamente da Alessandro Greco e Daniele Bossari. Nel 2004 partecipa con la sua Orchestra alle due puntate della trasmissione di Rai Due "Bravo

The Boss S.r.l.

Via della Giuliana 35 00195 Roma - Tel. 06.39742281
www.theboss.it - info@theboss.it - P.IVA 03651711008



Grazie” condotta da Max Tortora e Nina Moric. Nell’estate 2004 è il direttore musicale della trasmissione di Rai Due “Notte Mediterranea” di cui è autore dell’omonima sigla di testa.

Nell’estate 2005 è il direttore musicale della trasmissione di Rai Due “Notte Mediterranea” presentata da Max Tortora di cui è autore dell’omonima sigla di testa. Da Settembre 2006 è tutti i giorni su Rai Due a Piazza Grande a fianco di Giancarlo Magalli e Matilde Brandi. Da Settembre 2007 è tutti i giorni su Rai Due a Piazza Grande a fianco di Giancarlo Magalli e Monica Leofreddi.

Nel 2008 debutta come autore televisivo nel programma quotidiano di RAI ITALIA “Almanacco di domani” di cui è autore anche delle musiche. L’anno successivo continua il suo lavoro di autore con RAI ITALIA per “Almanacco di domani” e “Made in Italy” una trasmissione sulle bellezze dell’Italia e degli Italiani. Sempre come autore partecipa per Rai Uno alla realizzazione della Fiaba sulla natività di Gesù “Pietralcina come Betlemme” con Arnoldo Foà.

Nel 2010 partecipa come autore e direttore d’orchestra al programma “Non sparate sul pianista” con Carlo Conti su Rai Uno. Nel Gennaio 2011 figura come autore nella trasmissione di Rai Uno “Attenti a Quei Due” con Fabrizio Frizzi e Max Giusuti. Nel Luglio dello stesso anno partecipa come Direttore d’Orchestra al programma di Rai Uno “Castrocaro” con Fabrizio Frizzi.

Nel 2012 con la propria Orchestra partecipa alla trasmissione di Raiuno Attenti a quei due con Paola Perego e Biagio Izzo. Nella stessa stagione sempre a capo dell’orchestra partecipa al programma di Raiuno Non sparate sul pianista con Fabrizio Frizzi.

Dal 2013 al 2016 dirige l’orchestra del Festival di Castrocaro per Raiuno. Dal 2017 al 2019 partecipa e cura la parte musicale, in diretta, del programma Buon pomeriggio su Telenorba.

Dal 2015 al 2018 nella notte del Capodanno dirige l’orchestra per il programma Rai 1 L’anno che verrà.

The Boss S.r.l.

Via della Giuliana 35 00195 Roma - Tel. 06.39742281
www.theboss.it - info@theboss.it - P.IVA 03651711008